

Une tragédie «ordinaire» de Tchekhov revue et corrigée

BASSINS A l'espace théâtral de La Voie Lactée, Julien Basler et Pierre Cohannier revisitent l'auteur russe en actualisant la pièce *Les méfaits du tabac*.

PATRICK TESTUZ

S'agit-il d'un théâtre ou... d'une chambre? Saugrenue en apparence, la question taraude l'esprit. «C'est un théâtre de chambre», tranche, sourire aux lèvres, Pierre Cohannier, maître des lieux en compagnie de Catherine Spozio. Tout simplement délicieuse, la maison qui abrite cet espace théâtral joliment baptisé La Voie Lactée est perchée sur les hauts de Bassins. Là, sur fond de couleurs automnales déjà estompées, l'intéressé peaufine son nouveau spectacle. Au rythme de un par saison, *Les méfaits du tabac*, monologue en un acte, est le septième.

De victime à bourreau

Dans ce cadre intimiste (la pièce mesure 6 mètres sur 7), pouvant accueillir 40 à 50 personnes selon le type de représentation, Pierre Cohannier interprétera un Anton Tchekhov revu et visité par Julien Basler, jeune metteur en scène de 29 ans. Les deux hommes avaient déjà prêté leur concours à la réussite d'*Om-*

phalos Hotel, cet été à Beignins.

«C'est la première fois que je m'attaque à un classique. Jusqu'à présent, j'ai mis en scène des auteurs contemporains, glisse Julien Basler. C'est l'histoire d'un père de famille tyrannisé par sa femme, ignoré par ses filles. Une longue plainte en forme de tragédie ordinaire. Au fil des minutes, le personnage devient inquiétant. Troublé, le public ne sait plus trop quoi penser de cet homme obnubilé par les insectes. De victime, il prend l'aspect de bourreau potentiel. Le texte court, le langage direct favorisent l'ancrage de la pièce dans notre époque, autorisent quelques libertés. On a pris nos aises, donné libre cours à notre créativité. A fortiori parce que le théâtre n'est pas uniquement un art du texte.»

«Je ne joue pas un rôle de composition»

Ainsi, au long des cinquante minutes, le comédien Pierre Cohannier improvise parfois ou se mue en chanteur ou en danseur. «Je ne joue pas un

rôle de composition. Comme au cinéma, la camera zoome sur moi en permanence. Dans ce contexte, tout devient important. Ne serait-ce qu'un clignement d'œil.» Dans cet exercice particulier du monologue reste, subsidiairement, à trouver le juste dosage dans le jeu de proximité engagé avec le spectateur. «Pour respirer, permettre aux autres de respirer, j'occupe l'espace à disposition. Je vais dans la pièce d'à côté, je descends à la cave, je sors sur la terrasse.»

Contrairement à ce que son intitulé suggère, il n'est donc pratiquement pas question des méfaits de la fumée dans cette fausse conférence. Mais tout le mal qu'on peut souhaiter à l'un (le metteur en scène) et à l'autre (le comédien) est que la pièce fasse un tabac. □

UTILE

Les méfaits du tabac
à La Voie Lactée, à Bassins,
du 13 au 23 novembre,
les jeudi, vendredi et samedi
à 20 h 30 et les di à 17 h.
Bar et restauration sur place.
Réservations:
022 366 01 72.



Pierre Cohannier (à droite), est l'interprète de ce monologue d'un père tyrannisé par sa femme et ignoré par ses filles. La mise en scène est de Julien Basler (à gauche).
Alain Rouèche